

Totó Vallés neix a Barcelona a l'exvila de Gràcia. La seva afició pel món del circ, i concretament pels pallassos, el duu a ésser un dels espectadors més assidus del ja desaparegut Circ Olímpia. A dotze anys forma la seva primera parella, que duia per nom "Toni i Totó". Més tard, tot cursant estudis al Conservatori de Música de Barcelona, comença a desenvolupar les seves il·lusions actuant en festivals infantils i després en espectacles de varietats. Al mateix temps visita tots els circs i es fa amic de tots els pallassos d'aquella època.

En finalitzar el servei militar, Totó es llança al món del circ i comença com a professional la seva carrera artística. Després d'actuar per tot Espanya amb el Circo Price i Circo Ruso, anà a l'estranger per actuar al Colisèu Dos Recreios de Lisboa. Després, entre d'altres, el Cirque d'Hiver de París, el Circus Krone de Munic, el Cirque Royal de Brussel·les, el Circus Scott de Suècia, i en aquest país coneix la que esdevindrà la seva companya en la vida i el treball, Anny Rosemarie.

Mereix especial atenció la seva participació al Festival Internacional del Circ de Montecarlo (1974). Com a reconeixement a la seva tasca, la família principesca de Mònaco, per a la qual van realitzar diverses actuacions privades, els va atorgar un premi.

Després de recórrer quinze països, i creient haver satisfet totes les seves inquietuds, a Copenhagen, en finalitzar la seva temporada a Dinamarca, decideix acomiadar-se de la vida viatgera del circ i tornar a Barcelona, la seva ciutat nadiua.

Es pot dir que allò de "Roda el món i torna al Born" és l'experiència de Totó, aquest bon pallasso català de classe internacional, que ara és a casa nostra.

JOSEP VINYES